



# Dans les pas de Pierre de Grauw à Pont-Scorff

[www.pont-scorff.fr](http://www.pont-scorff.fr) - [espace.degrauw@pontscorff.bzh](mailto:espace.degrauw@pontscorff.bzh)



Né dans la ville d'Utrecht, aux Pays-Bas, le 3 décembre 1921, Pierre de Grauw pratique la sculpture et la peinture dès son plus jeune âge. Installé en France à partir de 1950, il s'adonne particulièrement à la taille directe sur bois, son matériau de prédilection. A partir des années 1960 il réalise des œuvres monumentales en bois et modèle de nombreux personnages en plâtre qu'il fera ensuite réaliser en cuivre ou en bronze. Parallèlement à son métier de sculpteur, il s'adonne au dessin et à la peinture, donnant ainsi naissance à une importante collection de dessins. La « figure humaine » est un thème qui le hantera toute sa vie. Il est décédé le 16 juillet 2016 et est enterré au cimetière de Pont-Scorff.

# Dans les pas de Pierre de Grauw à Pont-Scorff



## 1 Jérémie portant le joug

(cuivre martelé et soudé)

Le destin de l'homme est d'endurer le labeur d'aujourd'hui pour que demain tombent les liens de servitude



## 2 La Vierge des passants - (bronze)

Elle porte son fils mort sur ses genoux.

Aux gens qui passent, elle demande : « Vous tous qui passez par le chemin, regardez et voyez s'il est une douleur pareille à ma douleur... »



## 3 Le Buisson ardent - (bas relief sur ardoise)

« Le buisson était embrasé mais ne se consumait pas. »

Le vide entre la branche et la flamme illustre le mystère du plein et du vide. Le vide est là pour que les choses puissent exister en plénitude.



## 4 Le Roi se meurt

(bronze)

Tout pouvoir s'use et se disloque à jamais.

Pour chaque homme vient le jour où le sceptre tombe de sa main et la couronne de sa tête.



## 5 Le sacrifice d'Abraham

(résine patinée bronze)

A qui appartient la vie ? A qui appartient la mort ?

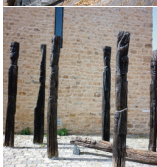
Cette œuvre fait l'apologie de la conscience et non l'éloge du sacrifice.



## 6 Job et ses amis

(cuivre martelé et soudé)

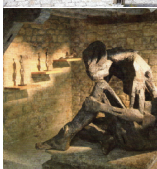
Job, misérable, crie son indignation. L'ami à sa gauche se drape dans le silence. Les deux autres, hautains, se perdent en balivernes. Job reste seul.



## 7 Les sept Prophètes

« Sept troncs d'arbre qui parlent »

Taillés dans le bois très dur de traverses de chemin de fer, ils symbolisent les expériences par lesquelles passe tout prophète, jusqu'à nos jours.



## 8 L'espace Pierre de Grauw - 4, Place de la Maison des Princes

Il rassemble, dans l'ancienne mairie-école restaurée, les œuvres (sculptures en bois, plâtre, bronze, dessins) offertes en 2010 par Pierre de Grauw à la commune de Pont-Scorff qui expose et fait vivre ce patrimoine depuis 2012.